

LC 29422

Linie 21



A NIGHT IN TUNESIA SUITE
CD - 10 Titel

Bestellnr. ANITS
EAN nicht vorhanden

Marcus Sukiennik ORCHESTRA

Veröffentlichung 2000 im Label Jazzhausmusik, LC 09632

A Night In Tunesia Suite

7 Variationen über Dizzy Gillespies A Night In Tunesia

Nahezu jeder Jazzfan dürfte Dizzy Gillespies berühmten Standard A Night In Tunesia kennen. Es liegen unzählige Versionen vor, darunter auch Big Band Arrangements wie z.B. die von Peter Herbolzheimer. Wie soll man sich da noch überraschen lassen?

Jazzpianist und Arrangeur Marcus Sukiennik wählt einen eigenständigen Ansatz zur Bearbeitung des bekannten Jazz-Standards. Es ist eine Verbeugung vor klassischer Kompositionskunst und der Improvisationskunst des Jazz, gleichzeitig ein Tribute to Dizzy Gillespie.

Schon der erste Ton dieser CD ist ein Ausrufezeichen und bewirkt ein Fragezeichen – im Kopf des Hörers. Und das Unerwartete tritt ein: Raum und Zeit für Neuland.

Die 7 Variationen und die kleinen Zwischenspiele bestechen durch Vielfältigkeit in Instrumentation und Konzeption. Auskomponierte Soloklavierstellen, Big Band Passagen im Orchesterklang, intime Holz oder Holz-Blechpassagen, brachiale swingende Tutti.

Besonders erwähnenswert sind die überzeugenden Solisten z.B. Bernd Lechtenfeld (trb), George Tjong-Ayong (ts) und Thomas Gebhard (ss), herausragend Peter Heidl (Querflöte). Marcus Sukiennik (piano) und seine Projekt Big Band mit u.a. André Nendza (bass), Hendrik Soll (drums), Michael Schuh (trumpet) hatte überdies Glück: Es leiteten Georg Ruby und Martin Classen.

1 Ausrichtung 0:27, 2 Variation 1/Verschleierung 2:27, 3 Anlauf 0:23,
4 Variation 2/Erstarrung und Befreiung 9:23, 5 Überleitung 0:48, 6 Variation 3/Atem 2:13,
7 Variation 4/Geselligkeit 8:24, 8 Variation 5/Der Kern 6:04, 9 Variation 6/Das Fest 7:40,
10 Variation 7/Ausklang 1:42

Label und Musikverlag Linie 21

Entdecken Sie weitere Musikproduktionen von Marcus Sukiennik auf seinem Label und Musikverlag Linie 21.

www.linie21.de